

文匯報

2018年10月11日 星期四



农历戊戌年九月初三 九月十五 霜降

今天 多云 温度:最低15℃ 最高21℃ 偏北风4-5级
明天 多云到阴 温度:最低15℃ 最高21℃ 东北风3-4级
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第25918号 今日12版

相关链接

为期四天的2018中国(上海)国际乐器展览会昨天在上海新国际博览中心开幕。行业统计报告显示,去年我国乐器行业累计主营业务收入374.94亿元,同比增长3.64%。随着乐器行业的蓬勃发展,今年乐器展规模再创新高。比利时、保加利亚、捷克、法国等31个国家和地区的逾2200家中外企业携新品集中展示,吸引了大批音乐爱好者驻足。本届中国(上海)国际乐器展览会总面积达到13.8万平方米,来自世界各地的乐器制造商、经销商、艺术家、演奏家、音乐师生及广大音乐爱好者齐聚一堂。

► 谭盾为电影《卧虎藏龙》配乐后,马友友建议谭盾将其中的音乐“密码”写成连续性的“武侠”系列。图为电影《卧虎藏龙》剧照。



2018 中国(上海)国际乐器展览会开幕

谭盾：用音乐诉说世界里的“四把剑”

■本报记者 姜方

“大提琴、小提琴和钢琴，分别代表《卧虎藏龙》《英雄》《夜宴》中的三把剑。而钢琴、小提琴和大提琴三重奏《复活》，不仅融汇了上面三把剑，还以音乐诉说我自己的心剑。”昨天，“音乐武侠·浪漫天涯——谭盾‘武侠’系列作品跨界对话与首发式”在2018中国（上海）国际乐器展览会举行。作曲家、指挥家谭盾面对在座数百位观众，与央视“名嘴”白岩松对他笔下音乐中的武侠世界。

谭盾为《卧虎藏龙》《英雄》《夜宴》这三部中国电影而作的配乐，在国内外音乐界和乐迷心中颇具影响力。几年前，谭盾在上海街头跑步时，路遇一位“粉丝”琴童，小女孩认出作曲家后表示“很想演奏《卧虎藏龙》的音乐，却怎么也找不到乐谱”。从那时起，谭盾就把乐谱出版事宜放在了心上。这一次，由上海音乐出版社首发的“武

侠”系列乐谱作品一共有四部，包括小提琴奏鸣曲《英雄》、大提琴奏鸣曲《卧虎藏龙》和钢琴奏鸣曲《夜宴》，以及融汇上述三部作品精华，并将其升华至崭新境界的钢琴、小提琴和大提琴三重奏《复活》。

当谭盾为电影《卧虎藏龙》配乐后，大提琴家马友友曾指出配乐中关于剑、爱情、武侠、水与火的主题动机十分动人，并建议谭盾将这些音乐“密码”写成连续性的“武侠”系列。受到马友友的启发，谭盾的武侠音乐世界从此一发不可收拾。“完成李安导演的《卧虎藏龙》的配乐后，导演张艺谋来找我为《英雄》配乐，我反复确认了《英雄》中的元素包括武侠、爱情、女性，而且是个悲剧，才答应他。”从《卧虎藏龙》到《英雄》再到冯小刚导演的《夜宴》，谭盾在配乐里赋予了大提琴、小提琴和钢琴丰富的意味。在三部奏鸣曲里，大提琴对应手持着；小提琴对应《英雄》中的天下剑，象征着自由的无畏的大爱；而钢琴对应《夜宴》的复仇剑，

注入了尼采的强力意志。

钢琴、小提琴和大提琴三重奏《复活》，则把上面三部电影中的音乐和人物串联了起来，以复调展开演奏主题。“《卧虎藏龙》中的玉娇龙，《英雄》中的如月和《夜宴》中的碗后，眼怀着梦想，希望与爱悉数破灭。而在《复活》中，我希望用一把心剑，把破灭的一切再次召唤回我们身边。”谭盾为创作“武侠”系列走过了12年的岁月。“我认为中国武侠与音乐是相通的。武侠里有琴心剑胆，音乐里有大音希声，武侠里有形断意不断，音乐里有余音缭绕，此处无声胜有声。”值得一提的是，作品还融入了中国古琴名曲《广陵散》的元素。在谭盾眼中，嵇康的古琴曲《广陵散》堪称中国最早的武侠音乐，其中囊括了中国武侠哲学中的精华。和不少当代中国人一样，谭盾也有着一个永不褪色的侠客梦，“我心中武侠的真谛在于义和情之间的权衡。我希望以音乐的形式，把自己内心的这些属于武侠的密码串联起来。”